

### Grundlagen

Ausgehend von den allgemeinen Grundsätzen und Kriterien zur Leistungsbeurteilung und Leistungsrückmeldung am Adalbert-Stifter-Gymnasium (vgl. Allgemeinen Teil des ASG-Leistungskonzeptes) hat die Fachkonferenz auf der Grundlage von § 48 SchulG, § 13 APO-GOST sowie der Kapitel 3 und 4 des Kernlehrplans folgende fachspezifischen Grundsätze zur Leistungsbewertung und Leistungsrückmeldung im Fach Englisch beschlossen.

### 1. Sonstige Leistungen im Unterricht

#### 1.1 Sonstige Leistungen im Unterricht in der Sekundarstufe I

Grundsätzliche Regelungen zum Bewertungsbereich der *Sonstigen Leistungen im Unterricht* finden sich im allgemeinen, fächerübergreifenden Teil des Leistungskonzepts der Schule.

##### Unterrichtliche Leistungen

Kriterien für die Bewertung der *Sonstigen Leistungen im Unterricht* sind Beteiligung am Klassengespräch im Hinblick auf Inhalt und Quantität, Mitarbeit im Gruppenunterricht, Ergebnisse schriftlicher Übungen sowie sonstige Beiträge wie z.B. eng gefasste Projekte und die sprachliche Leistung.

Der Bereich der *Sonstigen Leistungen im Unterricht* geht angemessen (zu 50%) in die Gesamtnote ein. Dabei hat die qualitative Leistung der Beiträge Vorrang vor der quantitativen Leistung. Ein Übersichtsraster über die Teilbereiche der *Sonstigen Leistungen im Unterricht* findet sich im Anhang (s. Anhang 1).

In allen Beurteilungsbereichen wird die sprachliche Leistung vor dem Hintergrund der jeweiligen Kompetenzstufen des europäischen Referenzrahmens bewertet und hat im Verhältnis zu den weiteren Kriterien ein besonderes Gewicht (60% entfallen auf sprachliche Leistungen, 40% auf inhaltliche Leistungen).

### Schriftliche Übungen

Schriftliche Übungen werden in der Regel angekündigt und können punktuell alle im Kernlehrplan für die Sekundarstufe I des Bildungsganges G9 ausgewiesenen Kompetenzbereiche überprüfen (v.a. Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit). Die Note „ausreichend minus“ wird bei 50 % erteilt (s. Anhang 2).

## **1.2 Sonstige Leistungen im Unterricht in der Sekundarstufe II**

Grundsätzliche Regelungen zum Bewertungsbereich *der Sonstigen Leistungen im Unterricht* finden sich im allgemeinen, fächerübergreifenden Teil des Leistungskonzepts der Schule.

### Unterrichtliche Leistungen

Im Fach Englisch erfasst der Bereich der *Sonstigen Leistungen im Unterricht* alle übrigen Leistungen, die im Zusammenhang mit dem Unterricht erbracht werden. In diesem Bereich werden besonders die Teilkompetenzen aus dem Bereich mündlicher Sprachverwendung berücksichtigt. Dies geschieht durch systematische und kontinuierliche Beobachtung der Kompetenzentwicklung und des Kompetenzstandes im Unterrichtsgespräch, Präsentationen, Rollenspielen, etc. sowie in Gruppen- oder Partnerarbeit. Dabei ist darauf zu achten, dass es auch hinreichend Lernsituationen gibt, die vom Druck der Leistungsbewertung frei sind. Ein Übersichtsraaster über die Teilbereiche der *Sonstigen Leistungen im Unterricht* findet sich im Anhang (s. Anhang 1).

### Überprüfungen im Bereich der *Sonstigen Leistungen im Unterricht*

- allgemein kontinuierliche, punktuell fokussierte Beobachtung der individuellen Kompetenzentwicklung im Unterricht

- Beiträge zum Unterricht in Plenumsphasen sowie im Rahmen sonstiger Arbeitsprozesse (u.a. in den Unterricht eingebrachte Hausaufgaben, Recherchen, Gruppenarbeit, Ergebnispräsentationen, Rollenspiele)
- regelmäßige Präsentationen/Referate einzelner Schüler bzw. Schülergruppen (angebunden an das jeweilige Unterrichtsvorhaben, in Q1.2 ggf. zur Präsentation der Facharbeiten)
- regelmäßig getaktete schriftliche Übungen zur anwendungsorientierten Überprüfung des Bereichs 'Verfügbarkeit sprachlicher Mittel' und 'Ausdrucksvermögen' (u.a. kurze schriftliche Übungen, Wortschatzkontrolle)

#### Kriterien für die Überprüfung im Bereich der *Sonstigen Leistungen im Unterricht*

Außer (und z.T. abweichend von) den o.g. Kriterien zur Bewertung schriftlicher Leistungen kommen hierbei insbesondere auch solche Kriterien zum Tragen, die sich auf *mündlichen Sprachgebrauch, Sprachlernkompetenz* sowie auf das *Arbeiten in Selbstständigkeit, in der Gruppe bzw. im Team in der Zielsprache* beziehen:

##### 1. Mündlicher Sprachgebrauch

- Präsentationsfähigkeit (zusammenhängendes Sprechen)
- Diskursfähigkeit (an Gesprächen teilnehmen)
- Flüssigkeit (Wortschatz, Grammatik)
- Aussprache und Intonation

##### 2. Sprachlernkompetenz

- Nutzung ein- und zweisprachiger Wörterbücher und vielfältiger anderer Arbeitsmittel und Medien für das eigene Sprachenlernen,
- Dokumentations-, Präsentations- und Evaluationsfähigkeit bezogen auf Arbeitsprozesse und Arbeitsergebnisse,
- Fähigkeit zur kompetenzorientierten Selbst- und Fremdeinschätzung, Umgang mit Feedback
- Fähigkeit, eigene Lernbedarfe zu erkennen und zu formulieren, und Fähigkeit zum selbstgesteuerten Sprachenlernen (auch in außerunterrichtlichen Kontexten, planvolles Erproben sprachlicher Mittel und kommunikativer Strategien, systematische und kontinuierliche

Bearbeitung eigener Fehlerschwerpunkte, Beobachtung und Planung des eigenen Lernprozesses)

- Fähigkeit zur selbstständigen Planung und Durchführung komplexer Aufgaben und längerfristiger Arbeitsvorhaben unter Nutzung kooperativer Arbeitsformen (bei gleichzeitiger Flexibilität im Umgang mit Schwierigkeiten)

3. Arbeiten in Selbstständigkeit bzw. in der Gruppe oder im Team

- Selbstständigkeit, Zuverlässigkeit, Ausdauer, Konzentration, Zielstrebigkeit und Ernsthaftigkeit im Sinne der zielstrebigem Aufgabenbewältigung
- Übernahme von Verantwortung, Hilfsbereitschaft, Kompromissbereitschaft und Akzeptieren von Gruppenbeschlüssen
- Verwendung der Zielsprache in Gruppenarbeitsphasen

## **2. Schriftliche Arbeiten**

### **2.1 Schriftliche Arbeiten in der Sekundarstufe I**

Die Klassenarbeiten in der Sekundarstufe I überprüfen die laut Kernlehrplan für die Sekundarstufe I vorgeschriebenen Kompetenzbereiche (Lese- oder Hörverstehen, Verfügbarkeit sprachlicher Mittel, Ausdrucksvermögen, Schreiben / Sprechen, Sprachmittlung [ausschließlich in der Richtung Deutsch → Englisch]).

In den Jahrgängen 5-7 werden pro Halbjahr drei Klassenarbeiten von 45-minütiger Dauer geschrieben. Die Gewichtung der Teilaufgaben ergibt sich aus dem jeweiligen Anforderungsniveau. Um den für die Bearbeitung vorgesehenen Zeitaufwand angemessen gering zu halten, sollen die folgenden Vorgaben *für Aufgaben zum Leseverstehen bzw. zur Sprachmittlung* als etwaige Orientierung dienen:

#### **Hinweise zur Textlänge:**

- Klasse 5: i.d.R. bis zu 150 Wörter
- Klasse 6: i.d.R. bis zu 250 Wörter

- Klasse 7: i.d.R. bis zu 300 Wörter
- Klasse 8: i.d.R. bis zu 350 Wörter
- Klasse 9/10: i.d.R. bis zu 400 Wörter
- Die maximale Wortanzahl bezieht sich auf alle in der Klassenarbeit verwendeten Texte; sollte z.B. neben dem Leseverstehen zusätzlich Sprachmittlung geprüft werden, sollten die Texte beider Teilaufgaben zusammen die angegebene Wortzahl nicht wesentlich überschreiten.

In der Jahrgangsstufe 8 werden im 1. Halbjahr drei und im 2. Halbjahr zwei Klassenarbeiten von 45-minütiger Dauer geschrieben. Die Lernstanderhebung ersetzt die 1. Klassenarbeit im zweiten Halbjahr der Jahrgangsstufe 8. Sie wird nicht als Klassenarbeit gewertet und nicht benotet.

In der Jahrgangsstufe 9.1 und 9.2 werden zwei Klassenarbeiten von 90-minütiger Dauer geschrieben.

In der Jahrgangsstufe 10.1 wird eine Klassenarbeit von 90-minütiger Dauer geschrieben. Die zweite Klassenarbeit der Jahrgangsstufe 10.1 wird durch eine mündliche Kommunikationsprüfung ersetzt (Bewertungsraster -> s. Anhang 3). Der erste Teil der Prüfung zum monologischen Sprechen kann je nach unterrichtlicher Vorbereitung entweder in häuslicher Vorbereitung oder durch Vorbereitung im Vorbereitungsraum erarbeitet werden.

In der Jahrgangsstufe 10.2 wird eine Klassenarbeit von 90-minütiger Dauer geschrieben. Zusätzlich findet am Ende des 2. Halbjahres der Klasse 10 die zentrale Abschlussprüfung statt.

Für die Textproduktion erfolgt die Bewertung der Klassenarbeiten von Klasse 6 bis 10 in den Bereichen *Inhalt* und *Sprache*. Der Gesamtbereich ‚Sprache‘ wird höher bewertet als der Bereich ‚Inhalt‘ (60% Sprache gegenüber 40% Inhalt). Dabei werden die Teilbereiche „Kommunikative Textgestaltung“, „Ausdrucksvermögen“ und „Sprachrichtigkeit“ in der Regel zu gleichen Teilen bei der Bewertung berücksichtigt (s. Anhang 4). Je nach unterrichtlicher Vorbereitung können jedoch auch individuelle Schwerpunkte in der Bewertung der Teilbereiche gesetzt werden.

In der Klasse 5 wird die textliche Leistung im Sinne der Sprachrichtigkeit, des Ausdrucksvermögens und der kommunikativen Textgestaltung als Gesamtleistung bewertet. Die inhaltliche Leistung fällt zunächst nicht als eigenständiger Aspekt ins Gewicht, jedoch kommt ihr im Verlauf der Klassenstufe 5 ein zunehmend größeres Gewicht zu.

Die Tabelle im Anhang zeigt die Notenverteilung nach Prozenten für Klasse 5 bis 10 (s. Anhang 5). Es dürfen nur ganze Punkte vergeben werden.

## **2.2 Schriftliche Arbeiten in der Sekundarstufe II**

### Klausuren

Die in Kapitel 3 des KLP GÖSt Englisch eröffneten vielfältigen Möglichkeiten der *Kombination zu überprüfender Teilkompetenzen* aus dem Bereich der Funktionalen kommunikativen Kompetenz sollen unter Berücksichtigung der Setzungen in Kap. 4 (Abitur) und in den Abiturvorgaben genutzt werden, um einerseits ein möglichst differenziertes Leistungsprofil der einzelnen Schülerinnen und Schüler zu erhalten und sie andererseits gut auf die Prüfungsformate der schriftlichen Abiturprüfung vorzubereiten.

Neben der integrierten Überprüfung von Textrezeption und -produktion (Leseverstehen bzw. Hör-/Hörsehverstehen und Schreiben) werden auch isolierte Überprüfungsformen (mittels geschlossener und halboffener Aufgaben bzw. mittels Schreibimpulsen) eingesetzt. Die Sprachmittlung wird gemäß Vorgabe durch den KLP stets isoliert überprüft, und zwar – mit Blick auf die schriftliche Abiturprüfung – in Klausuren in der Richtung Deutsch-Englisch. In der letzten Klausur der Qualifikationsphase wird diejenige Aufgabenart eingesetzt, die für das Zentralabitur vorgesehen ist, so dass die Klausur weitgehend den Abiturbedingungen entspricht. In der Regel stehen die Teile einer Klausur unter demselben thematischen Dach (Thema des jeweiligen Unterrichtsvorhabens).

Die *integrative Überprüfung* von Leseverstehen und Schreiben bzw. Hör-/Hörsehverstehen und Schreiben folgt dem Muster „vom Ausgangstext zum Zieltext“, und zwar gesteuert durch den Dreischritt *comprehension* (AFB 1) – *analysis* (AFB 2) – *evaluation* (AFB 3), wobei letzterer Bereich durch eine Stellungnahme (*comment*) oder eine kreative Textproduktion (*re-creation of text*) erfüllt werden kann, ggf. in Form einer Auswahl.

Um den für die Bearbeitung vorgesehenen Zeitaufwand angemessen gering zu halten, sollen die folgenden Vorgaben als Richtlinie für die Textvorlagen der Klausuren dienen:

Hinweise zur Textlänge<sup>1</sup>:

- EF: bis zu 400 Wörter
- Q1-Q2: die in der folgenden Tabelle angegebenen Textlängen gelten für die zentralen Abiturklausuren ab 2021:

|    | Klausurteil A | Klausurteil B (Mediation) |
|----|---------------|---------------------------|
| LK | max. 1000     | 450-600                   |
| GK | max. 800      | 450-600                   |

- Im Verlauf der Qualifikationsphase wird die Textlänge in den Klausuren sukzessive den oben angegebenen Vorgaben für das Zentralabitur angenähert. In der sogenannten Vorabiturklausur sollte dann in etwa die maximale Textlänge ausgeschöpft werden.
- Leichte Abweichungen von den genannten Wortzahlen können im Sinne der Aufrechterhaltung der inhaltlichen Kohärenz des Ausgangstextes entstehen oder mit der Tatsache begründet sein, dass verschiedene Texte unterschiedliche inhaltliche oder sprachliche Schwierigkeitsgrade aufweisen und nicht allein die Textlänge ausschlaggebend für die Schwierigkeit der zu dem Text gestellten Aufgabe ist.

Die *isolierte* Überprüfung der rezeptiven Teilkompetenzen *Leseverstehen* bzw. *Hör-/Hörsehverstehen* erfolgt mittels einer hinreichend großen Zahl von Items, die in der Regel verschiedene Verstehensstile abdecken; dabei kommen halboffene und/oder geschlossene Formate zum Einsatz. In der Regel werden *Hör-/Hörsehtexte zweimal vorgespielt*.

Bei der *Wahl der Ausgangsmaterialien und der Schreibaufgaben* sollen jeweils *Textformate* ausgewählt werden, deren vertiefte Behandlung innerhalb des jeweiligen Unterrichtsvorhabens den Schwerpunkt bildet. Der *Textumfang* (Textlänge bzw. --dauer) der

---

<sup>1</sup> Die Angaben zur Textlänge für die Qualifikationsphase wurden unter Berücksichtigung neuer Vorgaben der Standardsicherung zu Klausurdauer und Textlänge, die erstmals für das Abitur 2021 gelten werden, angepasst.

Ausgangsmaterialien wird unter Berücksichtigung der zur Verfügung stehenden Bearbeitungszeit im Laufe der Qualifikationsphase allmählich dem im KLP GOST für die Abiturprüfung vorgesehenen Umfang angenähert.

Zu den in den Klausuren zu überprüfenden *Teilkompetenzen* siehe Kap. 2. 2 des schulinternen Lehrplans für die gymnasiale Oberstufe: Übersichten über die Unterrichtsvorhaben.

Die *Klausurdauer* beträgt:

|    | 1.1 | 1.2 | 2.1 | 2.2 |
|----|-----|-----|-----|-----|
| EF | 90  | 90  | -   | -   |
| LK | 180 | 180 | 225 | 270 |
| GK | 135 | 135 | 180 | 240 |

Bei der Klausur, die unter Abiturbedingungen geschrieben wird (2.2), kommt eine Auswahlzeit von 30 Minuten hinzu.

Werden in der Klausur die Teilkompetenzen Hörverstehen/Hörsehverstehen überprüft, so kann die Klausurdauer um bis zu 15 Minuten erhöht werden.

#### Korrektur und Bewertung

Sprachliche wie inhaltliche Stärken und Schwächen werden in einer Randkorrektur hervorgehoben. In der Regel wird bei sprachlichen Fehlern im Rahmen offener Aufgabenstellungen ein Korrekturvorschlag notiert.

Für die Bewertung der Darstellungsleistung in Klausuren werden die Kriterien des Zentralabiturs zugrunde gelegt. Die inhaltliche Leistung wird wie im Zentralabitur mittels inhaltlicher Einzelkriterien erfasst. Bei der Bepunktung pro Kriterium sind sowohl die Quantität als auch die Qualität der Leistung individuell angemessen zu berücksichtigen.



In der Jahrgangsstufe EF umfasst das Punkteraster eine Gesamtpunktzahl von 100 Punkten (s. Anhang 6), ab der Q1 beträgt sie wie im Abitur 150 Punkte (s. Anhang 7).

### Kriterien für die Überprüfung der schriftlichen Leistung

#### 1. Sprachliche Leistung

In der Einführungsphase wird diese Art der Bewertung durch die Verwendung eines Rasters mit weniger Einzelkriterien vorbereitet (s. Anhang 8). In Klausuren der Qualifikationsphase kommt das Sprachraster des Zentralabiturs zum Einsatz (s. Anhang 9).

#### 2. Inhaltliche Leistung

Die inhaltliche Leistung wird wie im Zentralabitur mittels inhaltlicher Einzelkriterien erfasst. Bei der Bepunktung pro Kriterium sind sowohl die Quantität als auch die Qualität der Leistung individuell angemessen zu berücksichtigen.

Die *Bildung der Gesamtnote* orientiert sich an den Vorgaben des Kap. 4 des KLP GOST (Abiturprüfung).

Die Noten-Punkte-Zuordnung ist am Prozente-Schema des Zentralabiturs zu orientieren (vgl. <http://www.standardsicherung.schulministerium.nrw.de/abitur/upload/gost/Notenberechnung.xls>).

Im Falle der separaten Bewertung nach inhaltlicher Leistung und sprachlicher Leistung/Darstellungsleistung schließt eine „ungenügende“ sprachliche oder inhaltliche Leistung eine Gesamtnote oberhalb von „mangelhaft (plus)“ für den betreffenden Klausurbereich aus (vgl. *Bildungsstandards für die fortgeführte Fremdsprache [Englisch/Französisch] für die Allgemeine Hochschulreife*, 2012, S. 34).

Unter der Klausur/ unter dem Bewertungsbogen wird die Gesamtnote ausgewiesen. Mittels eines schematisierten Rückmeldebogens werden die Punktzahlen der einzelnen Prüfungsteile sowie der inhaltlichen und sprachlichen Leistung ausgewiesen und so der jeweilige Kompetenzstand mitgeteilt.

### Mündliche Prüfung anstelle einer Klausur

Der Ersatz einer Klausur durch eine mündliche Prüfung in der Qualifikationsphase gemäß APO-GOST erfolgt im GK und im LK in Q1.1-2.

Grundsätzlich werden im Rahmen jeder Prüfung die Teilkompetenzen ‚Sprechen: zusammenhängendes Sprechen‘ (1. Prüfungsteil) und ‚Sprechen: an Gesprächen teilnehmen‘ (2. Prüfungsteil) überprüft, und zwar so, dass der Prüfungsteil 2 die Inhalte des ersten Prüfungsteils verarbeitet; beide Prüfungsteile fließen mit gleichem Gewicht in das Gesamtergebnis ein. Die Prüfungen finden sowohl im LK als auch im GK in der Regel als Paarprüfungen / Dreierprüfungen statt (Dauer Paarprüfung im GK: ca. 20 Min.; im LK: ca. 25 Min.; Dauer Dreierprüfung im GK: ca. 25 Min.; im LK ca. 30 Min.).

Die Prüfungsaufgaben im LK sind thematisch eng an das jeweilige Unterrichtsvorhaben angebunden, werden aber so gestellt, dass eine gezielte häusliche Vorbereitung auf die konkrete Aufgabenstellung nicht möglich ist. Die Vorbereitung erfolgt unter Aufsicht in einem Vorbereitungsraum in der Schule (20-25 Min.); bei der Vorbereitung stehen den Schülerinnen und Schülern ein einsprachiges sowie ein zweisprachiges Wörterbuch zur Verfügung. Die Prüfungsaufgaben im GK sind ebenfalls eng an das jeweilige Unterrichtsvorhaben angebunden, die Vorbereitung des ersten Prüfungsteils erfolgt ebenfalls in einem Vorbereitungsraum.

Grundsätzlich werden die Leistungen von der Fachlehrkraft der Schülerinnen und Schüler sowie einer weiteren Fachlehrkraft unter Nutzung des Bewertungsrasters des MSW (kriteriale Bepunktung) gemeinsam beobachtet und beurteilt (s. Anhang 10).

Die Schülerinnen und Schüler erhalten nach den mündlichen Prüfungen einen Rückmeldebogen, der ihnen Auskunft über die erreichten Punkte (nach Kriterien) sowie in der Regel Hinweise zu Möglichkeiten des weiteren Kompetenzerwerbs gibt. In einem individuellen Beratungsgespräch können sie sich von ihrem Fachlehrer bzw. ihrer Fachlehrerin weitere Hinweise geben lassen.

## 2.3 Die Facharbeit in der Sekundarstufe II

Die Facharbeit ersetzt gegebenenfalls die erste Klausur im Halbjahr Q1.2. Die präzise Themenformulierung (am besten als problemorientierte Fragestellung mit eingrenzendem und methodenorientiertem Untertitel) und Absprachen zur Grobgliederung stellen sicher, dass die Facharbeit ein vertieftes Verständnis (*comprehension* – AFB 1) eines oder mehrerer Texte bzw. Medien, dessen/deren form- bzw. problemanalytische Durchdringung (*analysis* – AFB 2) sowie eine wertende Auseinandersetzung (*evaluation* – AFB 3) erfordert.

Die Facharbeit ist vollständig in englischer Sprache abzufassen. Die Bewertungskriterien orientieren sich an den allgemeinen Kriterien der Leistungsbeurteilung (s.o.) sowie für den Bereich Darstellungsleistung/Sprachliche Leistung an den Kriterien für die integrierte Überprüfung der Bereiche Schreiben und Leseverstehen im Zentralabitur (Fachspezifische Vorgaben zur Facharbeit -> s. Anhang 11).

Bei der Beurteilung wird ein kriteriales Punkteraster verwendet (s. Anhang 12), das auf die Bewertungskriterien Bezug nimmt und die Teilpunkte für die drei o.g. Bereiche ausweist. Die Bewertungskriterien sind den Schülerinnen und Schülern vor Anfertigung der Facharbeit bekannt zu machen und zu erläutern.

### 1. Formales

Die mit dem PC erstellte Arbeit umfasst (Ohne Deck- und Titelblatt ohne Literaturverzeichnis und Anhang) 8-12 Textseiten.

Folgende Formalia sind zu berücksichtigen:

- 1,5-zeilig
- Seitenränder: links 4cm, rechts 2cm, oben 2,5cm, unten 2cm Schriftgrad 12, Times New Roman außer Deckblatt
- Nummerierung der Seiten; Deckblatt bzw. Titelblatt gezählt, aber nicht nummeriert
- Das Inhaltsverzeichnis wird in der englischen Sprache formuliert
- Alle Quellen (je nach Thema 3-5) werden im Literaturverzeichnis aufgeführt. Die Quellen müssen englischsprachig sein.

## 2. Mögliche Themenbereiche

Im Fach Englisch sind alle Themenbereiche der Q1 und Q2 mögliche Themenbereiche für die Facharbeit. Diese finden sich für jeden Abiturjahrgang immer unter dem Link:

<https://www.standardsicherung.schulministerium.nrw.de/cms/zentralabitur-gost/fach-cher/fach.php?fach=3>

## 3. Grundsätze der Leistungsbewertung und -rückmeldung

**Hinweis:** Sowohl die Schaffung von Transparenz bei Bewertungen als auch die Vergleichbarkeit von Leistungen sind das Ziel, innerhalb der gegebenen Freiräume Vereinbarungen zu Bewertungskriterien und deren Gewichtung zu treffen.

Auf der Grundlage von § 48 SchulG, § 13 APO GOST sowie Kapitel 3 und 4 des Kernlehrplans GOST und § 6 APO SI sowie Kapitel 5 des Kernlehrplans für den verkürzten Bildungsgang des Gymnasiums - Sekundarstufe I (G8) und Kapitel 3 des Kernlehrplans für den verkürzten Bildungsgang des Gymnasiums – Sekundarstufe II Englisch in NRW hat die Fachkonferenz im Einklang mit dem entsprechenden schulbezogenen Leistungskonzept die nachfolgenden Grundsätze zur Leistungsbewertung und Leistungsrückmeldung beschlossen. Die nachfolgenden Absprachen stellen die Minimalanforderungen an das lerngruppenübergreifende gemeinsame Handeln der Fachgruppenmitglieder dar. Bezogen auf die einzelne Lerngruppe kommen ergänzend weitere der in den Folgeabschnitten genannten Instrumente der Leistungsüberprüfung zum Einsatz.

Über die Grundsätze der Leistungsbewertung und -rückmeldung werden die Schülerinnen und Schüler zu Beginn des Schuljahres von der unterrichtenden Fachlehrkraft informiert.

### Grundsätze der Leistungsbewertung

Sowohl die schriftlichen als auch die sonstigen Formen der Leistungsüberprüfung orientieren sich an den folgenden allgemeinen Kriterien:

- Sicherheit im Umgang mit der Fremdsprache sowie Erfüllung fremdsprachlicher Normen,
- Selbstständigkeit und Klarheit in Aufbau und Sprache,

- sachliche Richtigkeit und Schlüssigkeit der Aussagen,
- Differenziertheit des Verstehens und Darstellens, Vielfalt der Gesichtspunkte und ihre jeweilige Bedeutsamkeit,
- Herstellen geeigneter Zusammenhänge, Eigenständigkeit der Auseinandersetzung mit Sachverhalten und Problemstellungen,
- argumentative Begründung eigener Urteile, Stellungnahmen und Wertungen.

Die Leistungsbewertung im Bereich Sprachliche Leistung erfolgt grundsätzlich in pädagogisch-didaktischer Orientierung an dem Regelstandard, der in Kap. 3 des KLP Sek I (G 8) sowie in Kap. 2 des KLP GOST in Form der Kompetenzerwartungen und im Runderlass des MSW vom 05.01.2012 als GeR-Niveau für den jeweiligen Ausbildungsabschnitt ausgewiesen wird:

- Ende des Jg. 6: Kompetenzniveau A2
- Ende des Jg. 8: Kompetenzniveau A2 mit Anteilen der Kompetenzstufe B1
- Ende des Jg. 9/10: Kompetenzniveau B1
- Ende der EF: Kompetenzniveau B1 mit Anteilen von B2
- Ende der Q1: Kompetenzniveau B2
- Ende der Q2/Abitur: Kompetenzniveau B2 mit Anteilen von C1 im rezeptiven Bereich

#### Grundsätze der Leistungsrückmeldung und Beratung

Die Leistungsrückmeldung erfolgt in mündlicher und schriftlicher Form.

Eine Rückmeldung über die in *Klassenarbeiten* bzw. in *Klausuren* erbrachte Leistung erfolgt regelmäßig in Form der Randkorrektur samt Auswertungsraster. Gegebenenfalls erfolgen weitere Hinweise zu Kompetenzstand und Möglichkeiten des weiteren Kompetenzerwerbs in einem individuellen Beratungsgespräch.

Analoges gilt für die *Facharbeit*. Die Beratung zur Facharbeit erfolgt gemäß den überfachlich vereinbarten Grundsätzen.

Die in einer *mündlichen Prüfung* erbrachte Leistung wird den Schülerinnen und Schülern individuell zurückgemeldet (Bewertungsraster und ggf. Hinweise zu Möglichkeiten des weiteren Kompetenzerwerbs) und bei Bedarf erläutert.

Über die Bewertung substantieller *punktuelle Leistungen* aus dem Bereich der *Sonstigen Mitarbeit* werden die Schülerinnen und Schüler in der Regel mündlich informiert, ggf. auf Nachfrage; dabei wird ihnen erläutert, wie die jeweilige Bewertung zustande kommt. Schriftliche Übungen und sonstige Formen schriftlicher Leistungsüberprüfung werden schriftlich korrigiert und bewertet, und zwar so, dass aus Korrektur und Bewertung der betreffende Kompetenzstand hervorgeht. Auch hier besteht die Möglichkeit mündlicher Erläuterung.

Die Feedbackkultur wird außerdem durch *leistungsbezogenes Feedback* nach Referaten/Präsentationen, Gruppenarbeiten, etc. gefördert.

## 4. Anlagen

**Anhang 1: Bewertung mündlicher Leistung im Englischunterricht!**

| Note | Klassengespräch<br>(auf Englisch)   | kooperative Formen<br>(auf Englisch)  | Schriftliche Beiträge   | Sprachliche Leistung   |
|------|---|---|---|--|
| 1    | <ul style="list-style-type: none"> <li>beteiligt sich immer am Unterricht</li> <li>bringt immer wieder eigenständige gedankliche Leistungen zu komplexen Sachverhalten ein</li> <li>überträgt früher Gelerntes auf neue Sachverhalte und gelangt so zu neuen Fragestellungen und vertiefenden Einsichten</li> </ul>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>wirkt maßgebend an der Planung und Durchführung mit</li> <li>bringt besondere Kenntnisse und zielführende Ideen ein</li> <li>stellt den Verlauf und die Ergebnisse der Arbeit umfassend dar, strukturiert und überzeugend dar</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>fertigt die Beiträge immer termingerecht an und trägt diese zum Unterrichtsgeschehen bei</li> <li>überdurchschnittliche saubere und übersichtliche Gestaltung</li> <li>inhaltlich fehlerfrei, differenziert und problemorientiert</li> <li>eigenständige thematische Auseinandersetzung</li> </ul> | <p>Die Beurteilung der sprachlichen Kompetenz orientiert sich an den Referenzniveaus des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens für Sprachen (vgl. <u>KLP Englisch</u>, S. 49-59).</p> <p>Die Note <u>sehr gut</u> wird erteilt, wenn folgende Kriterien erfüllt sind:</p> <p><b>Ausdrucksvermögen</b><br/>Die Wortwahl ist durchgängig stilistisch angemessen, reichhaltig und differenziert, Kommunikationsabsichten werden unter Verwendung passender idiomatischer Wendungen ausgedrückt.</p> <p><b>Sprachliche Korrektheit</b><br/>Der Sprecher macht keine Fehler. Wenn Fehler auftreten haben sie den Charakter von Flüchtigkeitsfehlern.</p> |
| 2    | <ul style="list-style-type: none"> <li>beteiligt sich häufig (fast in jeder Stunde) am Unterricht</li> <li>zeigt Interesse durch Fragen</li> <li>versteht schwierige Sachverhalte und kann sie richtig erklären</li> <li>Fachausdrücke werden häufig und richtig benutzt</li> <li>stellt Zusammenhänge zu früher Gelernten her</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>wirkt aktiv an Planung und Durchführung mit</li> <li>gestaltet die Arbeit aufgrund seiner Kenntnisse mit</li> <li>stellt den Verlauf und die Ergebnisse der Arbeit vollständig, richtig und verständlich dar</li> </ul>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>fertigt die Beiträge immer an und trägt diese zum Unterrichtsgeschehen bei</li> <li>saubere und übersichtliche Gestaltung</li> <li>inhaltlich weitgehend fehlerfrei, aufgabenbezogen und zufriedenstellend differenziert</li> </ul>  |  |

|   |  |   |  |   |
|---|--|---|--|---|
| 3 | <ul style="list-style-type: none"> <li>beteiligt sich regelmäßig (nicht in jeder Stunde) am Unterricht</li> <li>eigenständige Aussagen sind oft richtig</li> <li>kann Verständnisfragen zielgerichtet formulieren</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>beteiligt sich an Planung und Durchführung</li> <li>bringt Kenntnisse aufgabenbezogen ein</li> <li>stellt den Verlauf und Ergebnisse der Arbeit in den wesentlichen Punkten richtig und nachvollziehbar dar</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>fertigt Beiträge in der Regel an und trägt diese gelegentlich zum Unterrichtsgeschehen bei</li> <li>lesbare und strukturierte Darstellung</li> <li>inhaltlich frei von schwerwiegenden Fehlern und am Thema orientiert</li> </ul>       | <p><b>Aussprache/Intonation</b><br/>Die Aussprache ist klar und deutlich, die Intonation authentisch.</p> <p>Die Note <u>ausreichend</u> wird erteilt, wenn folgende Kriterien erfüllt sind:</p> <p><b>Ausdrucksvermögen</b><br/>Die Wortwahl ist noch stilistisch angemessen, einförmig und wenig differenziert. Kommunikationsabsichten gelingen, werden aber kaum im jeweiligen Anforderungsniveau des <u>KLP</u> ausgedrückt. Der Sprecher bleibt darunter.</p> <p><b>Sprachliche Korrektheit</b><br/>Der Sprecher verwendet einige wenige einfache sprachliche Mittel. Etliche, teilweise gravierende Fehler erschweren das Verständnis gelegentlich.</p> <p><b>Aussprache/Intonation</b><br/>Der Sprecher artikuliert und betont insgesamt noch verständlich im Rahmen eines sehr begrenzten sprachlichen Repertoires. Er hat einen deutlichen Akzent, der teilweise störend ist.</p> |
| 4 | <ul style="list-style-type: none"> <li>beteiligt sich wenig am Unterricht</li> <li>kann einfache und reproduktive Fragen überwiegend richtig beantworten</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>beteiligt sich an der Durchführung</li> <li>bringt Kenntnisse ein</li> <li>stellt Verlauf und Ergebnisse der Arbeit in Grundzügen richtig dar</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>fertigt Beiträge nur sporadisch an und trägt sie selten zum Unterrichtsgeschehen bei</li> <li>unsaubere und weitgehend unstrukturierte Gestaltung</li> <li>inhaltlich frei von schwerwiegend Fehlern und am Thema orientiert</li> </ul> |   |
| 5 | <ul style="list-style-type: none"> <li>beteiligt sich so gut wie nie am Unterricht</li> <li>kann auf Anfrage grundlegende Inhalte nicht oder nur falsch beantworten</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>beteiligt sich nur wenig an den Arbeiten</li> <li>bringt keine Kenntnisse ein</li> <li>kann Verlauf und Ergebnisse der Arbeit nur unzureichend erklären</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>fertigt Beiträge fast nie an und trägt sie fast nie zum Unterrichtsgeschehen bei</li> <li>äußere und inhaltliche Gestaltung dokumentiert Desinteresse am Fach oder Thema</li> </ul>   |   |
| 6 | <ul style="list-style-type: none"> <li>folgt dem Unterricht nicht</li> <li>verweigert jegliche <u>Mitarbeit</u></li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>beteiligt sich nicht an den Arbeiten</li> <li>kann keinerlei Fragen über Verlauf und Ergebnisse der Arbeit beantworten</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>fertigt keine beurteilbaren Beiträge an und verweigert den Beitrag</li> </ul>   |   |

## Anhang 2: Punktetabelle für schriftliche Übungen (Klasse 5-9)

| Note               | 10  |     | 15   |      | 20  |      | Prozente |     |
|--------------------|-----|-----|------|------|-----|------|----------|-----|
|                    | von | bis | von  | bis  | von | bis  | von      | bis |
| sehr gut           | 10  |     | 15   | 14,5 | 20  | 19,5 | 100      | 96  |
| sehr gut minus     | 9,5 |     |      | 14   | 19  | 18,5 | 95       | 91  |
| gut plus           | 9   |     | 13,5 | 13   | 18  | 17,5 | 90       | 86  |
| gut                | 8,5 |     |      | 12,5 | 17  | 16,5 | 85       | 81  |
| gut minus          | 8   |     | 12   | 11,5 | 16  | 15,5 | 80       | 76  |
| befriedigend plus  | 7,5 |     |      | 11   | 15  | 14,5 | 75       | 71  |
| befriedigend       | 7   |     | 10,5 | 10   | 14  | 13,5 | 70       | 66  |
| befriedigend minus | 6,5 |     |      | 9,5  | 13  | 12,5 | 65       | 61  |
| ausreichend plus   | 6   |     | 9    | 8,5  | 12  | 11,5 | 60       | 56  |
| ausreichend        | 5,5 |     |      | 8    | 11  | 10,5 | 55       | 51  |
| ausreichend minus  | 5   |     | 7,5  | 7    | 10  | 9,5  | 50       | 46  |



|                  |     |     |   |     |    |     |    |    |
|------------------|-----|-----|---|-----|----|-----|----|----|
| mangelhaft plus  | 4,5 | 6,5 | 9 | 8,5 | 45 | 41  |    |    |
| mangelhaft       | 4   | 3   | 6 | 4   | 8  | 5,5 | 40 | 26 |
| mangelhaft minus | 2,5 | 3,5 | 5 | 4,5 | 25 | 21  |    |    |
| ungenügend       | 2   | 0   | 3 | 0   | 4  | 0   | 20 | 0  |

### Anhang 3: Bewertungsraster für die mündliche Kommunikationsprüfung in der Klasse 10

#### Bewertungsraster für Mündliche Kommunikationsprüfungen – Sekundarstufe I (Stand: 15.06.2014)

##### Prüfungsteil 1: Zusammenhängendes Sprechen

Name: \_\_\_\_\_

| Inhaltliche Leistung / Aufgabenerfüllung  | Begründung / Stichworte           | Sprachliche Leistung / Darstellungsleistung   |  |  |  |  |  |  |   |
|---|-----------------------------------|---|--|--|--|--|--|--|---|
| <b>10</b> <input type="checkbox"/>  |                                   | Die Bewertung erfolgt orientiert an den in den Lehrplänen ausgewiesenen Referenzniveaus des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens (GeR).   |  |  |  |  |  |  |   |
| <b>9</b> <input type="checkbox"/><br>Die Aufgaben werden <b>ausführlich</b> und <b>präzise</b> erfüllt, wobei tiefer gehende <b>differenzierte</b> Kenntnisse deutlich werden.  |                                   | <b>Kommunikative Strategie / Präsentationskompetenz</b>   | <b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit</b>  |  |  |  |  |  |   |
| <b>8</b> <input type="checkbox"/>   |                                   | <b>4</b> <input type="checkbox"/> gedanklich stringent; effizient; klar und flüssig; weitgehend freier Vortrag                                | <b>Aussprache/ Intonation</b>  | <b>Wortschatz</b>  | <b>Grammatische Strukturen</b>   |  |  |  |   |
| <b>7</b> <input type="checkbox"/><br>Es werden <b>durchgängig sachgerechte</b> und <b>aufgabengemäße</b> Gedanken geliefert, die den behandelten Themenbereich auch erweitern können.   |                                   |   |  |  |  | <input type="checkbox"/> präziser, differenzierter und variabler Wortschatz  | <input type="checkbox"/> breites und differenziertes Repertoire an Strukturen; nahezu fehlerfrei |  |   |
| <b>6</b> <input type="checkbox"/>   |                                   | <b>3</b> <input type="checkbox"/> vorwiegend kohärent und strukturiert; der Darstellungssituation angemessen; in der Regel sicher und flüssig | <input type="checkbox"/> klare, korrekte Aussprache und Intonation; Betonung / Intonation wird kommunikativ geschickt eingesetzt | <input type="checkbox"/> überwiegend treffende Formulierungen; z.T. idiomatische Wendungen | <input type="checkbox"/> gefestigtes Repertoire grundlegender Strukturen; weitgehend frei von Verstößen; Selbstkorrektur vorhanden |  |  |  |   |
| <b>5</b> <input type="checkbox"/><br>Die Ausführungen sind hinsichtlich Plausibilität und Argumentation <b>nachvollziehbar</b> . Die entwickelten Ideen beziehen sich auf die Aufgaben/ Dokumente und beruhen auf einem angemessenen Maß an <b>Sachwissen</b> . |                                   |   |  |  |  | <b>2</b> <input type="checkbox"/> grundlegende Struktur erkennbar; z. T. verkürzend und/oder weitschweifend; nicht durchgehend flüssig | <input type="checkbox"/> im Allgemeinen klare und korrekte Aussprache und Intonation             | <input type="checkbox"/> einfacher, aber angemessener Wortschatz; Überwindung von Schwierigkeiten durch Umschreibungen | <input type="checkbox"/> Repertoire grundlegender Strukturen verfügbar; z.T. fehlerhaft |
| <b>4</b> <input type="checkbox"/>   |                                   |   |  |  |  |  |  |  |   |
| <b>3</b> <input type="checkbox"/><br>Nur <b>wenige</b> der geforderten <b>Aspekte</b> bezüglich der Aufgaben werden erkannt und richtig angegeben. Die Ausführungen beziehen sich nur <b>eingeschränkt</b> auf die Aufgaben und sind manchmal unklar.           |                                   | <b>0</b> <input type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/>   |  |  |  |   |
| <b>2</b> <input type="checkbox"/>   |                                   |   |  |  |  | <b>0</b> <input type="checkbox"/>  | <input type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/>  |
| <b>1</b> <input type="checkbox"/><br>Die Ausführungen zeigen, dass die Aufgabenstellung / die Vorlagen <b>nicht verstanden</b> wurden. Auch durch zusätzliche Impulse werden nur <b>lückenhafte</b> Beiträge geliefert.   |                                   | <b>0</b> <input type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/>   |  |  |  |   |
| <b>0</b> <input type="checkbox"/>   | <b>0</b> <input type="checkbox"/> |   |  |  |  | <input type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/>   |   |
| Die Punkte 0, 2, 4, 6, 8 und 10 werden nicht durch Deskriptoren definiert. Sie werden verwendet, wenn die Leistung nicht eindeutig einer Punktzahl mit Deskriptor zuzuordnen ist.   |                                   | <b>0</b> <input type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/>   |  |  |  |   |
|   | <b>0</b> <input type="checkbox"/> |   |  |  |  | <input type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/>   |   |

Punktzahl Prüfungsteil 1: Inhalt \_\_\_ / 10 Pkt. + Darstellungsleistung \_\_\_ / 15 Pkt. = \_\_\_ / 25 Pkt.

**Prüfungsteil 2: An Gesprächen teilnehmen**

Name: \_\_\_\_\_

| Inhaltliche Leistung / Aufgabenerfüllung |   | Begründung / Stichworte | Sprachliche Leistung / Darstellungsleistung  |   |  |  |
|--|---|-------------------------|--|---|--|--|
| 10                                       | <input type="checkbox"/>  |                         | Die Bewertung erfolgt orientiert an den in den Lehrplänen ausgewiesenen Referenzniveaus des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens (GeR).  |   |  |  |
| 9  | <input type="checkbox"/> Die Aufgaben werden <b>ausführlich</b> und <b>präzise</b> erfüllt, wobei tiefer gehende <b>differenzierte</b> Kenntnisse deutlich werden.  |                         | <b>Kommunikative Strategie / Diskurskompetenz</b><br><input type="checkbox"/> flexible, situationsangemessene und adressatengerechte Interaktion; durchgängiges Aufrechterhalten der Kommunikation         | <b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit</b>   |  |  |
| 8  | <input type="checkbox"/>  |                         |  | <b>Aussprache/ Intonation</b><br><input type="checkbox"/> klare, korrekte Aussprache und Intonation, Betonung / Intonation wird kommunikativ geschickt eingesetzt | <b>Wortschatz</b><br><input type="checkbox"/> präziser, differenzierter und variabler Wortschatz                       | <b>Grammatische Strukturen</b><br><input type="checkbox"/> breites und differenziertes Repertoire an Strukturen; nahezu fehlerfrei |
| 7  | <input type="checkbox"/> Es werden <b>durchgängig sachgerechte</b> und aufgabengemäße Gedanken geliefert, die den behandelten Themenbereich auch erweitern können.  |                         | <input type="checkbox"/> weitgehend flexible Interaktion; in der Regel sicher, situationsangemessen und adressatengerecht  | <input type="checkbox"/> im Allgemeinen klare und korrekte Aussprache und Intonation  | <input type="checkbox"/> einfacher, aber angemessener Wortschatz; Überwindung von Schwierigkeiten durch Umschreibungen | <input type="checkbox"/> Repertoire grundlegender Strukturen verfügbar; z.T. fehlerhaft  |
| 6  | <input type="checkbox"/>  |                         |  |   |  |  |
| 5  | <input type="checkbox"/> Die Ausführungen sind hinsichtlich Plausibilität und Argumentation <b>nachvollziehbar</b> . Die entwickelten Ideen beziehen sich auf die Aufgaben/ Dokumente und beruhen auf einem angemessenen Maß an <b>Sachwissen</b> . |                         | <input type="checkbox"/> Mangel an Deutlichkeit und Klarheit; Aussprachefehler beeinträchtigen Verständnis   | <input type="checkbox"/> sehr einfacher und lückenhafter Wortschatz; häufige Wiederholungen   | <input type="checkbox"/> auch grundlegende Strukturen nicht durchgängig verfügbar                                      |  |
| 4  | <input type="checkbox"/>  |                         |  |   |  |  |
| 3  | <input type="checkbox"/> Nur <b>wenige</b> der geforderten <b>Aspekte</b> bezüglich der Aufgaben werden erkannt und richtig angegeben. Die Ausführungen beziehen sich nur <b>eingeschränkt</b> auf die Aufgaben und sind manchmal unklar.           |                         | <input type="checkbox"/> stockende und unsichere Kommunikation; Hilfe wird u.U. benötigt; Reaktion auf Nachfragen; weitgehend flexibel; weitgehend angemessener Adressatenbezug                            | <input type="checkbox"/> Mangel an Deutlichkeit und Klarheit; Aussprachefehler beeinträchtigen Verständnis  | <input type="checkbox"/> sehr einfacher und lückenhafter Wortschatz; häufige Wiederholungen                            | <input type="checkbox"/> auch grundlegende Strukturen nicht durchgängig verfügbar  |
| 2  | <input type="checkbox"/>  |                         | <input type="checkbox"/> stockende und unsichere Kommunikation; Gespräch kann nicht ohne Hilfen fortgeführt werden; geringer Adressatenbezug   | <input type="checkbox"/> Mangel an Deutlichkeit und Klarheit; Aussprachefehler beeinträchtigen Verständnis  | <input type="checkbox"/> sehr einfacher und lückenhafter Wortschatz; häufige Wiederholungen                            | <input type="checkbox"/> auch grundlegende Strukturen nicht durchgängig verfügbar  |
| 1  | <input type="checkbox"/> Die Ausführungen zeigen, dass die Aufgabenstellung / die Vorlagen <b>nicht verstanden</b> wurden. Auch durch zusätzliche Impulse werden nur <b>lückenhafte</b> Beiträge geliefert.   |                         |  |   |  |  |
| 0  | <input type="checkbox"/>  |                         | <input type="checkbox"/> Die Punkte 0, 2, 4, 6, 8 und 10 werden nicht durch Deskriptoren definiert. Sie werden verwendet, wenn die Leistung nicht eindeutig einer Punktzahl mit Deskriptor zuzuordnen ist. |   |  |  |

Punktzahl Prüfungsteil 2: Inhalt \_\_\_ / 10 Pkt. + Darstellungsleistung \_\_\_ / 15 Pkt. = \_\_\_ / 25 Pkt.

Gesamtpunktzahl: \_\_\_ / 50 Pkt.

Note:

Datum/Unterschrift: \_\_\_\_\_

| Note   | 1       | 2       | 3       | 4       | 5       | 6     |
|--------|---------|---------|---------|---------|---------|-------|
| Punkte | 50 - 44 | 43 - 37 | 36 - 30 | 29 - 23 | 22 - 10 | 9 - 0 |

**Anhang 4: Hinweise zur Bewertung der Leistung bei der schriftlichen Aufgabe in Klassenarbeiten – Sekundarstufe I**

Inhaltspunkte: 20 P.

Sprachliche Leistung: 30 P.

Die Bereiche kommunikative Textgestaltung, Ausdrucksvermögen / Verfügbarkeit sprachlicher Mittel und Sprachrichtigkeit fallen in der Regel gleichwertig ins Gewicht. Es können Schwerpunkte je nach Vorbereitung und individueller Schwerpunktsetzung im Unterricht gesetzt werden.

Ein beispielhaftes Raster könnte die folgenden Bewertungsaspekte umfassen:

| A | Kommunikative Textgestaltung  |    |
|---|---|----|
| 1 | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ausrichtung des Textes auf die Aufgabenstellung / Beachtung der Themenvorgabe</li> <li>– durchgängig flüssig, klar und verständliche Formulierung</li> </ul>   |    |
| 2 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Geschlossenheit des Textes / Vollständigkeit aller Textteile</li> <li>• Textstruktur (Absätze, sinnvolle Ordnung der inhaltlichen Teilaspekte)</li> <li>• Beachtung der Textsortenmerkmale (z.B. [textsortenspezifische Angaben])</li> </ul> |    |
| 3 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• angemessen ausführlich, aber ohne unnötige Wiederholungen</li> </ul>   |    |
|   | Summe   | 10 |

|   |   |    |
|---|---|----|
| B | Ausdrucksvermögen / Verfügbarkeit sprachlicher Mittel   |    |
| 1 | Lösung von Textvorlagen aus dem Unterricht (keine Wiedergabe auswendig gelernter Passagen)<br>Integration des Wortschatzes aus dem Unterricht in eigene Formulierungen  |    |
| 2 | Verwendung eines angemessen differenzierten, allgemeinen thematischen Wortschatzes (z.B. thematisches Vokabular)<br><br>Verwendung der textsortenspezifisch relevanten Redemittel (z.B. useful phrases)<br><br>präzise Bezeichnung (Vermeidung von Allerweltswörtern) |    |
| 3 | Bildung von komplexeren Sätzen, Variation des Satzbaus (z.B. mithilfe von Konjunktionen, Adverbien, Aktiv- und Passivkonstruktionen, Konditionalsätzen, ...)  |    |
|   | Summe   | 10 |
| C | Sprachrichtigkeit   |    |
| 1 | Grammatik   | 4  |
| 2 | Wortschatz  | 4  |
| 3 | Orthographie (Rechtschreibung und Zeichensetzung)   | 2  |
|   | Summe   | 10 |

### Anhang 5: Notenverteilung nach Prozenten für Klasse 5 bis 9/10 in Klassenarbeiten

| Prozente | Note              |
|----------|-------------------|
| 100 - 95 | sehr gut          |
| 94 - 90  | sehr gut minus    |
| 89 - 85  | gut plus          |
| 84 - 80  | gut               |
| 79 - 75  | gut minus         |
| 74 - 70  | befriedigend plus |

|         |                    |
|---------|--------------------|
| 69 - 65 | befriedigend       |
| 64 - 60 | befriedigend minus |
| 59 - 55 | ausreichend plus   |
| 54 - 50 | ausreichend        |
| 49 - 45 | ausreichend minus  |
| 44 - 40 | mangelhaft plus    |
| 39 - 26 | mangelhaft         |
| 25 - 21 | mangelhaft minus   |
| 20 - 0  | ungenügend         |

**Anhang 6: Notenverteilung nach Punktzahl der EF für Klausuren**

| <b>Erreichte Punktzahl</b> | <b>Note</b>    |
|----------------------------|----------------|
| 100 - 95                   | sehr gut plus  |
| 94 - 90                    | sehr gut       |
| 89 - 85                    | sehr gut minus |
| 84 - 80                    | gut plus       |
| 79 - 75                    | gut            |

|         |                    |
|---------|--------------------|
| 74 - 70 | gut minus          |
| 69 - 65 | befriedigend plus  |
| 64 - 60 | befriedigend       |
| 59 - 55 | befriedigend minus |
| 54 - 50 | ausreichend plus   |
| 49 - 45 | ausreichend        |
| 44 - 40 | ausreichend minus  |
| 39 - 34 | mangelhaft plus    |
| 33 - 27 | mangelhaft         |
| 26 - 20 | mangelhaft minus   |
| 19 - 0  | ungenügend         |

**Anhang 7: Notenverteilung nach Punktzahl für Klausuren der Q1 und Q2**

| <b>Erreichte Punktzahl</b> | <b>Note</b>    |
|----------------------------|----------------|
| 150 - 143                  | sehr gut plus  |
| 142 - 135                  | sehr gut       |
| 134 - 128                  | sehr gut minus |
| 127 - 120                  | gut plus       |
| 119 - 113                  | gut            |

|           |                    |
|-----------|--------------------|
| 112 - 105 | gut minus          |
| 104 - 98  | befriedigend plus  |
| 97 - 90   | befriedigend       |
| 89 - 83   | befriedigend minus |
| 82 - 75   | ausreichend plus   |
| 74 - 68   | ausreichend        |
| 67 - 58   | ausreichend minus  |
| 57 - 49   | mangelhaft plus    |
| 48 - 40   | mangelhaft         |
| 39 - 30   | mangelhaft minus   |
| 29 - 0    | ungenügend         |

### **Anhang 8: Bewertungsraster für die sprachliche Leistung in Klausuren der EF**

| D | Kommunikative Textgestaltung: Der Prüfling...   | max. Pkte | err. Pkte |
|---|---|-----------|-----------|
| 1 | richtet den Text auf die Aufgabenstellung aus und beachtet die Textsortenmerkmale der jeweils geforderten Zieltextformate.                                  |           |           |
| 2 | erstellt einen sachgerecht strukturierten leserfreundlichen Text, u.a. durch sprachliche Verknüpfungen, Absätze als erkennbare Sinnabschnitte.              |           |           |
| 3 | formuliert hinreichend ausführlich, aber ohne unnötige Wiederholungen und Umständlichkeiten (auch unter funktionaler Verwendung von Verweisen und Zitaten). |           |           |
|   | <b>Summe kommunikative Textgestaltung</b>   |           |           |

| E | <b>Ausdrucksvermögen / Verfügbarkeit sprachlicher Mittel: Der Prüfling...</b>   | <b>max. Pkte</b> | <b>err. Pkte</b> |
|---|---|------------------|------------------|
| 1 | löst sich vom Ausgangstext und formuliert eigenständig.   |                  |                  |
| 2 | verwendet einen sachlich wie stilistisch angemessenen und differenzierten (allgemeinen, thematischen, analytischen) Wortschatz. |                  |                  |
| 3 | verwendet einen variablen und dem jeweiligen Zieltextformat angemessenen Satzbau.   |                  |                  |
|   | <b>Summe Ausdrucksvermögen / Verfügbarkeit sprachlicher Mittel</b>  |                  |                  |

| F | <b>Anforderungen im Bereich Sprachrichtigkeit</b> | <b>max. Pkte</b> | <b>err. Pkte</b> |
|---|---|------------------|------------------|
| 1 | Orthographie (Rechtschreibung und Zeichensetzung) |                  |                  |
| 2 | Grammatik   |                  |                  |
| 3 | Wortschatz  |                  |                  |
|   | <b>Summe Sprachrichtigkeit</b>                    |                  |                  |

### Anhang 9: Bewertungsraster für die sprachliche Leistung in Klausuren der Q1 und Q2

| D | <b>Kommunikative Textgestaltung: Der Prüfling...</b>  | <b>max. Pkte</b> | <b>err. Pkte</b> |
|---|---|------------------|------------------|
| 1 | richtet seinen Text konsequent und explizit im Sinne der Aufgabenstellung auf die Intention und den Adressaten aus. |                  |                  |
| 2 | beachtet die Textsortenmerkmale der jeweils geforderten Zieltextformate.  |                  |                  |
| 3 | erstellt einen sachgerecht strukturierten Text.   |                  |                  |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| 4 | gestaltet seinen Text hinreichend ausführlich, aber ohne unnötige Wiederholungen und Umständlichkeiten. |  |  |
| 5 | belegt seine Aussagen durch eine funktionale Verwendung von Verweisen und Zitaten.                      |  |  |
|   | <b>Summe kommunikative Textgestaltung</b>   |  |  |

| E | Ausdrucksvermögen / Verfügbarkeit sprachlicher Mittel: Der Prüfling...   | max. Pkte | err. Pkte |
|---|--|-----------|-----------|
| 6 | löst sich vom Wortlaut des Ausgangstextes und formuliert eigenständig.   |           |           |
| 7 | verwendet funktional einen sachlich wie stilistisch angemessenen und differenzierten allgemeinen und thematischen Wortschatz.  |           |           |
| 8 | verwendet funktional einen sachlich wie stilistisch angemessenen und differenzierten Funktions- und Interpretationswortschatz. |           |           |
| 9 | verwendet einen variablen und dem jeweiligen Zieltextformat angemessenen Satzbau.  |           |           |
|   | <b>Summe Ausdrucksvermögen / Verfügbarkeit sprachlicher Mittel</b>   |           |           |

| F  | Anforderungen im Bereich Sprachrichtigkeit        | max. Pkte | err. Pkte |
|----|---|-----------|-----------|
| 10 | Wortschatz  |           |           |
| 11 | Grammatik   |           |           |
| 12 | Orthographie (Rechtschreibung und Zeichensetzung) |           |           |
|    | <b>Summe Sprachrichtigkeit</b>                    |           |           |

#### **Anhang 10: Bewertungsraster für mündliche Prüfungen der Q1 und Q2**



**Mündliche Kommunikationsprüfungen – Gymnasiale Oberstufe**  
**Bewertungsraaster und Prüfungsrückmeldung für Schülerinnen und Schüler**

**Prüfungsteil 1: Zusammenhängendes Sprechen**

Name: \_\_\_\_\_

| Inhaltliche Leistung / Aufgabenerfüllung         |  | Begründung / Stichworte   | Sprachliche Leistung / Darstellungsleistung   |  |  |  |  |                       |            |                         |   |                          |                          |                          |                          |   |                          |                          |                          |                          |   |                          |                          |                          |                          |   |                          |                          |                          |                          |   |                          |                          |                          |                          |
|--|--|---|---|--|--|--|--|-----------------------|------------|-------------------------|---|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|---|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|---|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|---|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|---|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 10   | <input type="checkbox"/>   | Die Punkte 0, 2, 4, 6, 8 und 10 werden nicht durch Deskriptoren definiert. Sie werden verwendet, wenn die Leistung nicht eindeutig einer Punktzahl mit Deskriptor zuzuordnen ist. | Die Bewertung erfolgt orientiert an den in den Lehrplänen ausgewiesenen Referenzniveaus des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens (GeR).   |  |  |  |  |                       |            |                         |   |                          |                          |                          |                          |   |                          |                          |                          |                          |   |                          |                          |                          |                          |   |                          |                          |                          |                          |   |                          |                          |                          |                          |
| 9  | <input type="checkbox"/>   |   | <table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Kommunikative Strategie / Präsentationskompetenz</th> <th colspan="3">Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit</th> </tr> <tr> <th>Aussprache/Intonation</th> <th>Wortschatz</th> <th>Grammatische Strukturen</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>4</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>3</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>1</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>0</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </tbody> </table> | Kommunikative Strategie / Präsentationskompetenz | Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit |  |  | Aussprache/Intonation | Wortschatz | Grammatische Strukturen | 4 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 3 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 2 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 1 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 0 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Kommunikative Strategie / Präsentationskompetenz | Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit |   |   |  |  |  |  |                       |            |                         |   |                          |                          |                          |                          |   |                          |                          |                          |                          |   |                          |                          |                          |                          |   |                          |                          |                          |                          |   |                          |                          |                          |                          |
|  | Aussprache/Intonation  |   | Wortschatz  | Grammatische Strukturen                          |  |  |  |                       |            |                         |   |                          |                          |                          |                          |   |                          |                          |                          |                          |   |                          |                          |                          |                          |   |                          |                          |                          |                          |   |                          |                          |                          |                          |
| 4  | <input type="checkbox"/>   |   | <input type="checkbox"/>  | <input type="checkbox"/>                         | <input type="checkbox"/>   |  |  |                       |            |                         |   |                          |                          |                          |                          |   |                          |                          |                          |                          |   |                          |                          |                          |                          |   |                          |                          |                          |                          |   |                          |                          |                          |                          |
| 3  | <input type="checkbox"/>   |   | <input type="checkbox"/>  | <input type="checkbox"/>                         | <input type="checkbox"/>   |  |  |                       |            |                         |   |                          |                          |                          |                          |   |                          |                          |                          |                          |   |                          |                          |                          |                          |   |                          |                          |                          |                          |   |                          |                          |                          |                          |
| 2  | <input type="checkbox"/>   |   | <input type="checkbox"/>  | <input type="checkbox"/>                         | <input type="checkbox"/>   |  |  |                       |            |                         |   |                          |                          |                          |                          |   |                          |                          |                          |                          |   |                          |                          |                          |                          |   |                          |                          |                          |                          |   |                          |                          |                          |                          |
| 1  | <input type="checkbox"/>   |   | <input type="checkbox"/>  | <input type="checkbox"/>                         | <input type="checkbox"/>   |  |  |                       |            |                         |   |                          |                          |                          |                          |   |                          |                          |                          |                          |   |                          |                          |                          |                          |   |                          |                          |                          |                          |   |                          |                          |                          |                          |
| 0  | <input type="checkbox"/>   |   | <input type="checkbox"/>  | <input type="checkbox"/>                         | <input type="checkbox"/>   |  |  |                       |            |                         |   |                          |                          |                          |                          |   |                          |                          |                          |                          |   |                          |                          |                          |                          |   |                          |                          |                          |                          |   |                          |                          |                          |                          |
| 8  | <input type="checkbox"/>   |   |   |  |  |  |  |                       |            |                         |   |                          |                          |                          |                          |   |                          |                          |                          |                          |   |                          |                          |                          |                          |   |                          |                          |                          |                          |   |                          |                          |                          |                          |
| 7  | <input type="checkbox"/>   |   |   |  |  |  |  |                       |            |                         |   |                          |                          |                          |                          |   |                          |                          |                          |                          |   |                          |                          |                          |                          |   |                          |                          |                          |                          |   |                          |                          |                          |                          |
| 6  | <input type="checkbox"/>   |   |   |  |  |  |  |                       |            |                         |   |                          |                          |                          |                          |   |                          |                          |                          |                          |   |                          |                          |                          |                          |   |                          |                          |                          |                          |   |                          |                          |                          |                          |
| 5  | <input type="checkbox"/>   |   |   |  |  |  |  |                       |            |                         |   |                          |                          |                          |                          |   |                          |                          |                          |                          |   |                          |                          |                          |                          |   |                          |                          |                          |                          |   |                          |                          |                          |                          |
| 4  | <input type="checkbox"/>   |   |   |  |  |  |  |                       |            |                         |   |                          |                          |                          |                          |   |                          |                          |                          |                          |   |                          |                          |                          |                          |   |                          |                          |                          |                          |   |                          |                          |                          |                          |
| 3  | <input type="checkbox"/>   |   |   |  |  |  |  |                       |            |                         |   |                          |                          |                          |                          |   |                          |                          |                          |                          |   |                          |                          |                          |                          |   |                          |                          |                          |                          |   |                          |                          |                          |                          |
| 2  | <input type="checkbox"/>   |   |   |  |  |  |  |                       |            |                         |   |                          |                          |                          |                          |   |                          |                          |                          |                          |   |                          |                          |                          |                          |   |                          |                          |                          |                          |   |                          |                          |                          |                          |
| 1  | <input type="checkbox"/>   |   |   |  |  |  |  |                       |            |                         |   |                          |                          |                          |                          |   |                          |                          |                          |                          |   |                          |                          |                          |                          |   |                          |                          |                          |                          |   |                          |                          |                          |                          |
| 0  | <input type="checkbox"/>   |   |   |  |  |  |  |                       |            |                         |   |                          |                          |                          |                          |   |                          |                          |                          |                          |   |                          |                          |                          |                          |   |                          |                          |                          |                          |   |                          |                          |                          |                          |

Punktzahl Prüfungsteil 1: Inhalt \_\_\_ / 10 Pkt. + Darstellungsleistung \_\_\_ / 15 Pkt. = \_\_\_ / 25 Pkt.

**Prüfungsteil 2: An Gesprächen teilnehmen**

Name: \_\_\_\_\_

| Inhaltliche Leistung / Aufgabenerfüllung   |  | Begründung / Stichworte   | Sprachliche Leistung / Darstellungsleistung   |  |  |  |  |                       |            |                         |   |                          |                          |                          |                          |   |                          |                          |                          |                          |   |                          |                          |                          |                          |   |                          |                          |                          |                          |   |                          |                          |                          |                          |
|--|--|---|---|--|--|--|--|-----------------------|------------|-------------------------|---|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|---|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|---|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|---|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|---|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 10   | <input type="checkbox"/>   | Die Punkte 0, 2, 4, 6, 8 und 10 werden nicht durch Deskriptoren definiert. Sie werden verwendet, wenn die Leistung nicht eindeutig einer Punktzahl mit Deskriptor zuzuordnen ist. | Die Bewertung erfolgt orientiert an den in den Lehrplänen ausgewiesenen Referenzniveaus des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens (GeR).   |  |  |  |  |                       |            |                         |   |                          |                          |                          |                          |   |                          |                          |                          |                          |   |                          |                          |                          |                          |   |                          |                          |                          |                          |   |                          |                          |                          |                          |
| 9  | <input type="checkbox"/>   |   | <table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Kommunikative Strategie / Diskurskompetenz</th> <th colspan="3">Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit</th> </tr> <tr> <th>Aussprache/Intonation</th> <th>Wortschatz</th> <th>Grammatische Strukturen</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>4</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>3</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>1</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>0</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </tbody> </table> | Kommunikative Strategie / Diskurskompetenz | Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit |  |  | Aussprache/Intonation | Wortschatz | Grammatische Strukturen | 4 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 3 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 2 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 1 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 0 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Kommunikative Strategie / Diskurskompetenz | Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit |   |   |  |  |  |  |                       |            |                         |   |                          |                          |                          |                          |   |                          |                          |                          |                          |   |                          |                          |                          |                          |   |                          |                          |                          |                          |   |                          |                          |                          |                          |
|  | Aussprache/Intonation  |   | Wortschatz  | Grammatische Strukturen                    |  |  |  |                       |            |                         |   |                          |                          |                          |                          |   |                          |                          |                          |                          |   |                          |                          |                          |                          |   |                          |                          |                          |                          |   |                          |                          |                          |                          |
| 4  | <input type="checkbox"/>   |   | <input type="checkbox"/>  | <input type="checkbox"/>                   | <input type="checkbox"/>   |  |  |                       |            |                         |   |                          |                          |                          |                          |   |                          |                          |                          |                          |   |                          |                          |                          |                          |   |                          |                          |                          |                          |   |                          |                          |                          |                          |
| 3  | <input type="checkbox"/>   |   | <input type="checkbox"/>  | <input type="checkbox"/>                   | <input type="checkbox"/>   |  |  |                       |            |                         |   |                          |                          |                          |                          |   |                          |                          |                          |                          |   |                          |                          |                          |                          |   |                          |                          |                          |                          |   |                          |                          |                          |                          |
| 2  | <input type="checkbox"/>   |   | <input type="checkbox"/>  | <input type="checkbox"/>                   | <input type="checkbox"/>   |  |  |                       |            |                         |   |                          |                          |                          |                          |   |                          |                          |                          |                          |   |                          |                          |                          |                          |   |                          |                          |                          |                          |   |                          |                          |                          |                          |
| 1  | <input type="checkbox"/>   |   | <input type="checkbox"/>  | <input type="checkbox"/>                   | <input type="checkbox"/>   |  |  |                       |            |                         |   |                          |                          |                          |                          |   |                          |                          |                          |                          |   |                          |                          |                          |                          |   |                          |                          |                          |                          |   |                          |                          |                          |                          |
| 0  | <input type="checkbox"/>   |   | <input type="checkbox"/>  | <input type="checkbox"/>                   | <input type="checkbox"/>   |  |  |                       |            |                         |   |                          |                          |                          |                          |   |                          |                          |                          |                          |   |                          |                          |                          |                          |   |                          |                          |                          |                          |   |                          |                          |                          |                          |
| 8  | <input type="checkbox"/>   |   |   |  |  |  |  |                       |            |                         |   |                          |                          |                          |                          |   |                          |                          |                          |                          |   |                          |                          |                          |                          |   |                          |                          |                          |                          |   |                          |                          |                          |                          |
| 7  | <input type="checkbox"/>   |   |   |  |  |  |  |                       |            |                         |   |                          |                          |                          |                          |   |                          |                          |                          |                          |   |                          |                          |                          |                          |   |                          |                          |                          |                          |   |                          |                          |                          |                          |
| 6  | <input type="checkbox"/>   |   |   |  |  |  |  |                       |            |                         |   |                          |                          |                          |                          |   |                          |                          |                          |                          |   |                          |                          |                          |                          |   |                          |                          |                          |                          |   |                          |                          |                          |                          |
| 5  | <input type="checkbox"/>   |   |   |  |  |  |  |                       |            |                         |   |                          |                          |                          |                          |   |                          |                          |                          |                          |   |                          |                          |                          |                          |   |                          |                          |                          |                          |   |                          |                          |                          |                          |
| 4  | <input type="checkbox"/>   |   |   |  |  |  |  |                       |            |                         |   |                          |                          |                          |                          |   |                          |                          |                          |                          |   |                          |                          |                          |                          |   |                          |                          |                          |                          |   |                          |                          |                          |                          |
| 3  | <input type="checkbox"/>   |   |   |  |  |  |  |                       |            |                         |   |                          |                          |                          |                          |   |                          |                          |                          |                          |   |                          |                          |                          |                          |   |                          |                          |                          |                          |   |                          |                          |                          |                          |
| 2  | <input type="checkbox"/>   |   |   |  |  |  |  |                       |            |                         |   |                          |                          |                          |                          |   |                          |                          |                          |                          |   |                          |                          |                          |                          |   |                          |                          |                          |                          |   |                          |                          |                          |                          |
| 1  | <input type="checkbox"/>   |   |   |  |  |  |  |                       |            |                         |   |                          |                          |                          |                          |   |                          |                          |                          |                          |   |                          |                          |                          |                          |   |                          |                          |                          |                          |   |                          |                          |                          |                          |
| 0  | <input type="checkbox"/>   |   |   |  |  |  |  |                       |            |                         |   |                          |                          |                          |                          |   |                          |                          |                          |                          |   |                          |                          |                          |                          |   |                          |                          |                          |                          |   |                          |                          |                          |                          |

Punktzahl Prüfungsteil 2: Inhalt \_\_\_ / 10 Pkt. + Darstellungsleistung \_\_\_ / 15 Pkt. = \_\_\_ / 25 Pkt.

Gesamtpunktzahl: \_\_\_ / 50 Pkt.

Noten:

Datum/Unterschrift: \_\_\_\_\_

| Notenpunkte | 15    | 14    | 13    | 12    | 11    | 10    | 9     | 8     | 7     | 6     | 5     | 4     | 3     | 2     | 1     | 0   |
|-------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-----|
| Punkte      | 50-48 | 47-45 | 44-43 | 42-40 | 39-38 | 37-35 | 34-33 | 32-30 | 29-28 | 27-25 | 24-23 | 22-20 | 19-17 | 16-14 | 13-10 | 9-0 |

Hinweis: Eine Prüfungsleistung, die in einem der beiden Beurteilungsbereiche inhaltliche Leistung und Darstellungsleistung/sprachliche Leistung eine ungenügende Leistung darstellt, kann insgesamt nicht mit mehr als drei Notenpunkten bewertet werden. Eine ungenügende Leistung im inhaltlichen Bereich liegt vor, wenn in beiden Prüfungsteilen weniger als 4 Punkte erreicht werden. Eine ungenügende Leistung im Darstellungs- und sprachlichen Bereich liegt vor, wenn in beiden Prüfungsteilen weniger als 5 Punkte erreicht werden.

**Anhang 11: Fachspezifische Vorgaben – Facharbeit im Fach Englisch**

#### 4. Themenbeispiele vergangener Durchgänge

- Can one really live the American Dream?
  - Analysis of Jay Gatsby in F.S.Fitzgerald's *The Great Gatsby*
  - Analysis of Walter L. Younger in Lorraine Hansberry's *A Raisin in the Sun*
  - Analysis of Willy Loman in Arthur Miller's *Death of a Salesman*
- Captain America – a classic hero?
- Personal attitudes and typical actions resulting from a strong wish to become a leader
  - Analysis of the character Frank Underwood from 'House of Cards'
- Conflicts in modern multicultural (Indian/Pakistani) families in Great Britain – An analysis of the film *East is East*
- Anonymous? Who was Shakespeare?
  - Analysis of the bard's depiction in the film *Shakespeare in love*
- Important beliefs of Shakespeare's time – Analysis of their depiction in Shakespeare's tragedy *Macbeth*
- Utopia or dystopia?
  - Analysis of the world as it is depicted in the film *Metropolis*
  - Analysis of the world as it is depicted in the film *The Matrix*
- Society in Ernest Callenbach's *Ecotopia* – An analysis of the role of women
- Utopian cities – reality or fantasy? Examining life in *Auroville* and *Songdo*

Es gilt hierbei darauf zu achten, dass es nicht möglich ist, über Gegenstände/Themen zu schreiben, die bereits Inhalt des Unterrichts waren.

Man sollte auch nicht bereits anfangen zu schreiben bzw. sich zu sehr auf ein Thema versteifen solange dieses nicht mit dem Fachlehrer/der Fachlehrerin abgesprochen ist, da nicht jegliches Thema für eine Facharbeit im Fach Englisch geeignet ist.

## 5. Wie man richtig zitiert

Es gelten die allgemeinen Hinweise aus Punkt 5 der Hinweise zur Facharbeit vom ASG (5. Zitate und Verweise sachgerecht integrieren). Dennoch möchte die Fachschaft Englisch auf einige Besonderheiten in der Schreibweise von Abkürzungen hinweisen, Tipps geben, wie man zitiert und Zitate richtig im Text verankert.

When referring to/working with a text, you need quotations from that text to support your statements and findings with evidence. You can quote directly or indirectly, and you can integrate quotations into your own sentences or quote passages to back up what you have said in your own words.

### You may ...

1) ... **quote indirectly** from a text, i.e. say something that can be found in the text in your own words. This is often used when stating facts that need no in-depth interpretation. To show that you haven't quoted directly from the text, use "cf."

2) ... **integrate direct quotes** into your own sentence. But be careful: Don't change the meaning of the quotation, and make sure the resulting sentence is grammatically correct. To show that you are quoting directly from the text, use **inverted commas**.

### Examples

Ed works as a taxi driver and plays cards with his friends Audrey and Marvin on a regular basis (cf. l. X or ll. X - Y).

Ed comes from one of the parts of the town where the poorer, less educated people live, which he himself describes as a "dirty secret" (l. X or ll. X - Y).

When you quote from a text,...

- ✓ don't quote very long passages. Quotations should underline or support what you have to say, **not say it for you**.
- ✓ don't use quotations simply to fill paper space - they must refer to your findings.
- ✓ quote the exact wording and punctuation from the text. If you leave something out or change something to make it fit into your sentence, you have to indicate that clearly by using [...]. You may only make minor changes and mustn't alter the meaning of your quotation.
- ✓ don't use quotations to retell a text or story.
- ✓ make sure the quotations are meaningful.
- ✓ always refer to (lines or pages (l. 1 /ll. 5-7/p. 8/pp. 8-9, etc.). Use "l." for one line, "ll." for more than one line, "p." for one page and "pp." for more than one page.
- ✓ use the correct Latin based abbreviation such as e.g. (*exempli gratia*, meaning "example given"), i.e. (*id est*, meaning "that is"), cf. (compare), etc. (*etcetera*, meaning "and other things") → Example: The story is based on a third-person narrator, e.g. when we can read "... " (p.4, ll.4ff.).

6. STYLESHEET für Facharbeiten im Fach Englisch am Adalbert-Stifter-Gymnasium,  
Castrop-Rauxel

oberer Rand: 2,5 cm

**I. Titelblatt**

**Adalbert-Stifter-Gymnasium**

**Schuljahr 2019/20**

**LK/GK [Fach] Q1.2 ([FachlehrerIn])**

**Titel der Arbeit**

**Untertitel der Arbeit (Themenformulierung in englischer Sprache)**

linker Rand: 4 cm

rechter Rand: 2 cm

**Facharbeit von**  
**[Name]**

**Castrop-Rauxel, April 2019**

unterer Rand: 2,5 cm

## II. Inhaltsverzeichnis

### Table of contents

|      |  |     |
|------|--|-----|
| 1.   | <b>Preface</b>   | 1   |
| 2.   | <b>The concept of the American dream</b>   | 2   |
| 2.1  | Historical development of the American dream                                     | 2   |
| 2.2  | The American dream as a political concept  | 3   |
| 3.   | <b>The image of the American dream in J. F. Kennedy's inaugural address</b>      | 4   |
| 3.1  | Historical context of Kennedy's election   | 4   |
| 3.2  | Analysis of the image of the American dream in J. F. Kennedy's inaugural address | 5   |
| 4.   | <b>The image of the American Dream in B. Clinton's inaugural address</b>         | 6   |
| 4.1  | Historical context of B. Clinton's election                                      | 6   |
| 4.2  | Analysis of the image of the American dream in B. Clinton's inaugural address    | 7   |
| 5.   | <b>The image of the American dream in J. W. Bush's inaugural address</b>         | 8   |
| 5.1  | Historical context of J. W. Bush's election                                      | 8   |
| 5.2  | Analysis of the image of the American dream in J. W. Bush's inaugural address    | 9   |
| 6.   | <b>The changing image of the American dream</b>                                  | 10  |
| 6.1  | Comparative analysis of the different images of the American dream               | 10  |
| 6.2  | Speculations on the continuity of the American dream                             | 11  |
| 7.   | <b>Conclusion</b>  | 12  |
| I.   | Bibliography   | I   |
| II.  | Appendix   | III |
| III. | Schlusserklärung   | VII |

## Anhang 12: Bewertungsraster für die Facharbeit im Fach Englisch

**Titel der Facharbeit:** \_\_\_\_\_

**Vorgelegt von:** \_\_\_\_\_

### **a) Inhaltliche Leistung und formale Aspekte**

| <b>A</b> | <b>Inhalt</b>  | <b>max. Pkte</b> | <b>erreichte Pkte</b> |
|----------|--|------------------|-----------------------|
| 1        | Motivationsgründe zur Auswahl des Themas, Selbstständige Formulierung der Aufgabenstellung zu <i>comprehension, analysis</i> und <i>evaluation</i>   | 8                |                       |
| 2        | Korrektheit und Vollständigkeit der Ergebnisse gemessen an den durch die Aufgabenstellung fokussierten Punkten ( <i>comprehension</i> )  | 10               |                       |
| 3        | Anwendung von fachlichen Kenntnissen und Methoden zur Lösung der Fragestellung/Überprüfung der Hypothese ( <i>analysis</i> )   | 18               |                       |
| 4        | Erkennbarer und differenziert formulierter eigener Standpunkt ( <i>evaluation/comment</i> )  | 12               |                       |
| 5        | Vollständigkeit der Arbeit (Deckblatt, Inhaltsverzeichnis, Literaturverzeichnis, Korrekte Quellenangaben, Erklärung), Umfang und Gründlichkeit der Materialrecherche sowie Einhaltung der Formatvorgaben | 12               |                       |
|          | <b>Summe Inhalt</b>  | <b>60</b>        |                       |

### **b) Sprachliche Leistung / Darstellungsleistung und formale Aspekte**

| <b>B</b> | <b>Kommunikative Textgestaltung</b> | <b>max. Pkte</b> | <b>erreichte Pkte</b> |
|----------|-------------------------------------|------------------|-----------------------|
| 1        | Aufgabenbezug                       | 6                |                       |
| 2        | Textformate                         | 6                |                       |
| 3        | Textaufbau                          | 6                |                       |
| 4        | Ökonomie                            | 6                |                       |
| 5        | Belegtechnik, Korrekte Zitation     | 6                |                       |
|          | <b>Summe</b>                        | <b>30</b>        |                       |

| <b>C</b> | <b>Ausdrucksvermögen/Verfügbarkeit sprachlicher Mittel</b> | <b>max. Pkte</b> | <b>erreichte Pkte</b> |
|----------|--|------------------|-----------------------|
| 1        | Eigenständigkeit   | 6                |                       |

|   |   |           |  |
|---|---|-----------|--|
| 2 | Allgemeiner und thematischer Wortschatz         | 8         |  |
| 3 | Textbesprechungs- und Textproduktionswortschatz | 6         |  |
| 4 | Satzbau   | 10        |  |
|   | <b>Summe</b>                                    | <b>30</b> |  |

|          |                          |                  |                       |
|----------|--------------------------|------------------|-----------------------|
| <b>D</b> | <b>Sprachrichtigkeit</b> | <b>max. Pkte</b> | <b>erreichte Pkte</b> |
| 1        | Orthographie             | 6                |                       |
| 2        | Grammatik                | 12               |                       |
| 3        | Wortschatz               | 12               |                       |
|          | <b>Summe</b>             | <b>30</b>        |                       |

|  |                  |                       |
|--|------------------|-----------------------|
|  | <b>max. Pkte</b> | <b>erreichte Pkte</b> |
| <b>Summe inhaltliche Leistung (A)</b>                              | <b>60</b>        |                       |
| <b>Summe sprachliche Leistung / Darstellungsleistung (B, C, D)</b> | <b>90</b>        |                       |
| <b>Summe insgesamt</b>   | <b>150</b>       |                       |

Die Facharbeit wird mit der Gesamtnote \_\_\_\_\_ bewertet.

\_\_\_\_\_ (Datum)

\_\_\_\_\_ (Unterschrift)

#### **Zuordnung der Notenstufe zu Punktzahlen**

|           |           |           |           |           |           |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| <b>15</b> | <b>14</b> | <b>13</b> | <b>12</b> | <b>11</b> | <b>10</b> | <b>9</b> | <b>8</b> | <b>7</b> | <b>6</b> | <b>5</b> | <b>4</b> | <b>3</b> | <b>2</b> | <b>1</b> | <b>0</b> |
| 150       | 142       | 134       | 127       | 119       | 112       | 104      | 97       | 89       | 82       | 74       | 67       | 57       | 48       | 39       | 29       |
| -         | -         | -         | -         | -         | -         | -        | -        | -        | -        | -        | -        | -        | -        | -        | -        |
| 143       | 135       | 128       | 120       | 113       | 105       | 98       | 90       | 83       | 75       | 68       | 58       | 49       | 40       | 30       | 0        |

**Stand:** März 2023

